CESARE LEVI

LA CRITICA METASTASIANA IN ITALIA

(Saggio bibliografico)

FIRENZE
TIPOGRAFIA GALILEIANA
Via S. Zanobi, 54

1911

Omaggio dell'A.
21. 1-1911.

CESARE LEVI

LA CRITICA METASTASIANA IN ITALIA

(Saggio bibliografico)

FIRENZE
Tipografia Galileiana
54 - Via San Zanobi - 54
1908

Parlare oggi — all'alba del XX secolo — di Pietro Metastasio potrebbe sembrare un anacronismo di pessimo gusto.

Chi se ne rammenta più?

Se ci fu scrittore che abbia avuto grandissima, strepitosa fortuna in vita, che sia rapidissimamente salito alla fama, e che non meno rapidamente sia disceso nell'oscurità, questi fu Pietro Metastasio.

Dopo che per mezzo secolo quasi, il suo nome e le sue canzonette e i versi dei suoi melodrammi corsero su le bocche di tutti, oggi il poeta romano, il riformatore del Dramma lirico, vive nella letteratura come un dimenticato: confinato nelle pagine delle storie letterarie, viene citato come il più puro rappresentante del Settecento. Metastasio rievoca infatti in noi soltanto un'immagine di belle dame incipriate, di abatini galanti, di nèi, di leziosaggini, di complimenti, di genuflessioni, di scatole da tabacco....

Nè varrebbe il conto di richiamare l'attenzione sul poeta romano — sia pur soltanto con un arido tentativo bibliografico — giacchè, da quanto sino ad ora si scrisse intorno a lui, è lecito presagire che pochi saranno coloro, che si accingeranno in futuro a un tale studio: ond'è che anche un modesto contributo alla bibliografia delle sue opere potrebbe sembrar vuoto ed ozioso.

Ma io penso che mai una tale ricerca sia del tutto inutile; ed è perciò che mi sono accinto a questo saggio con qualche fiducia.

Ho dovuto limitare la mia ricerca all'Italia, giacchè troppo difficile mi sarebbe stato avere, nelle biblioteche italiane, il materiale completo: tanto più che, essendo vissuto il Metastasio per molti anni alla Corte di Vienna (1), verosimilmente la bibliografia tedesca su di lui dev'essere ricchissima. Altri completerà questo mio saggio con l'elenco delle opere straniere.

Ricorderò qui soltanto le poche monografie, storie letterarie ed enciclopedie straniere (2), delle quali ho notizia, e nelle quali lo studioso potrà trovar qualche cenno intorno al Metastasio:

BROSSES CHARLES (DE). *Lettres familières écrites d'Italie en 1739-1740.* (Paris, Didier, 1869. 2 vol., in-16).

BURNEY CHARLES. *Memoirs of the life and writings of the Abbate P. Metastasio.* (London, Robinson, 1796). 3 vol.; in-8.

DÉJOB CHARLES. *Les amoureux éconduits ou transis dans Corneille et dans Racine, dans Apostolo Zeno et dans Métastase.* (« Révue d'hist. litt. de la France »; juill. 1897).

DELLO STESSO. *Baretti, Goldoni et Métastase.* [Noces Chatelain-Gaillard, 17 juillet 1907] in-16, di pp. 21.

ÉTIENNE L. *Histoire de la Littérature Italienne depuis ses origines jusqu'à nos jours.* (Paris, Hachette et C., 1875). in-16. [Chap. XXIV. « Littérature Arcadienne », *Métastase* (pp. 512-516)].

FAGUET VICTOR. *Métastase consideré comme critique.* [Thèse]. (Poitiers, 1856).

GARNETT RICHARD. *A history of italian literature* (London, William Heinemann, 1898) (pp. 310-315).

HAUVETTE HENRI. Littérature Italienne. (Paris, Armand Colin, 1906) in-16, di pp. XI-519. [III^e Partie, Chap. IV. L'Arcade et Métastase. (*Metastasio*; pp. 331-37)].

(1) Il Dott. C. Frati mi comunica che la Palatina di Vienna contiene molti volumi di lettere del Metastasio. (Cfr. « Tabulae codicum mss. Bibl. Palatinae Vindobonensis » vol. VI, pp. 406-7 e vol. VII, p. 339).

(2) Per le enciclopedie straniere, e per altre indicazioni ancora, mi è servita di guida l'eccellente bibliografia, uscita alle stampe in questi giorni, dell'amico ARNALDO DELLA TORRE: *Saggio di una bibliografia delle opere intorno a Carlo Goldoni (1793-1907).* (Firenze, Alfani e Venturi, 1908) in-4, di pp. VII-140.

HILLER J. A. *Ueber Pietro Metastasio und seine Werke.* (Leipzig, 1786) in-8.

JEANROY A. *Pietro Metastasio*, in *La Grande Enciclopedie.* Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts. Tome XXIII. (Paris, H. Lamirault et C.ie, [s. a.]) (pp. 788-790).

KARAJAN (TH. VON). *Aus Metastasio's Hofleben.* (« Almanacco dell'Imp. Acc. delle Scienze di Vienna »; a. XI. (1861), in-16.

KARPELES GUSTAV. *Allgemeine Geschichte der Litteratur von ihrem Anfängen bis auf die Gegenwart.* (Berlin, G. Grote, 1890-'91) in-8 [trad. in italiano dal Dr. EUGENIO LEVI] (Milano, Soc. editr. libr., 1907). Vol. II [Lib. IV. *Metastasio*; pp. 324-329].

KLEIN J. L. *Geschichte des Drama's.* (Leipzig, Weigel, 1868). VI Band, 1e Abt. [Das italienische Drama. III Band, 1e Abt. (*Metastasio*, pp. 187-278)].

LAUDAU Doct. MARCUS. *Die italienische Litteratur an Oesterreichischen Hofe.* (Wien, Gerold, 1879). [V, 2. *Pietro Metastasio*, pp. 62-82] [tradotto in italiano (Aquila, Grossi, 1880)].

DELLO STESSO. *Geschichte der italienischen Litteratur im achtzenten Jahrhundert.* (Berlin, Emil Felber, 1899). [IIe Abt. IIIe Kap. Das Musikdrama. 2. *Metastasio* (pp. 529-553)].

Metastasio, in *Biographie universelle* (*Michaud*) *ancienne et moderne.* Nouv. éd. - Tome XXVIII. (Paris, M.me C. Despaces, 1857) (pp. 112-116).

Metastasio, in *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Tome XXXV. (Paris, Firmin Didot frères, fils et C.ie, 1861) (pp. 189-193).

Metastasio, in PIERRE LAROUSSE. *Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle.* Tome XI. (Paris, 1872) (pp. 142).

Metastasio, in G. VAPEREAU. *Dictionnaire Universel des Littératures* (Paris, Hachette, 1876) (pp. 1388-1389).

Metastasio, in *Dictionnaire général de biographie et d'histoire*, par CH. DEZOBRY, TH. BACHELET, M. E. DARSY. IIe Partie. (Paris, Ch. Delagrave, 1889) (p. 1884). [L'articolo *Metastasio*, è firmato B].

Metastasio, in *Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon.* (Zehnte Aufl.) X.er Band. (Leipzig, Brockhaus, 1853) (p. 420).

Metastasio, in *Allgemeine Encyclopödie der Wissenschaften und Künste*, herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber. II Section. (Leipzig, Brockhaus, 1861).

Metastasio, in *Brockhaus' Konversations-Lexicon.* XI^er Band. (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1902) (pp. 809-810).

Metastasio, in *Meyers Grosses Konversations-Lexicon. Ein Nachschlagwerk des allgemeinen Wissens.* XII^er Band. (Leipzig u. Wien, Bibliogr. Institut, 1905) (pp. 809-810).

Metastasio, in *The Encyclopedia Britannica, a Dictionary of Arts, Sciences and General Literature.* (IX ed.), vol. XVI. (Edimburgh, Adam and Charles Black, 1879) (pp. 103-105). [L'articolo *Metastasio* è firmato: J. A. S(ymonds)].

Metastasio, in *Diccionario Enciclopedico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes.* Tomo XII. (Barcelona, Montanéro y Simon, 1892) (pp. 959-960).

Prölss Robert. *Geschichte des neueren Drama's.* I^er Band (Leipzig, 1881). [XI. Die Oper in-18. Jahrhundert (pp. 706-1715)].

Retzer (Joseph von). *Metastasio. Skizze fur seine Künftige Biographie.* (Wien, Trattner, 1782) in-8. [Tradotto in italiano: *Compendio della vita del celebre Pietro Metastasio romano, poeta cesareo.* Scritto in tedesco di Giuseppe di Rezer, stampato a Vienna l'anno 1782, presso Gio. Tommaso Trattner, e tradotto in italiano in Roma, da un Accademico Anzioso. (Roma, Cametti, 1783) in-8, di pp. liv; — nuovamente tradotto in italiano, ampliato e corretto. (Firenze, Ant. Benucci e Comp., 1783) in-16; di pp. 40].

Royer Alphonse. *Histoire universelle du Théatre.* (Paris, Franck, 1870). [Tome IV, Chap. XXVIII, pp. 185-190].

Samosch Siegfried. *Machiavelli als Komödiendichter und Italienische Profile. II. Pietro Metastasio.* (Winden i. W., Brun, 1885) in-16, di pp. x-132.

Sismondi J. C. L. Simonde. *De la Littérature du Midi de l'Europe.* Tome I^er. (Bruxelles, H. Dumont, 1837). [Chap. XVII. Dix-huitième siècle-Métastase (pp. 455-482)].

Stendhal. *Vie de Haydn, Mozart et Métastase.* (Paris, Delaunay, 1817). (Nouvelles éditions: Paris, Michel Levy, 1854; Paris, Calmann Lévy, 1883).

WIESE B. und PÈRCOPO E. *Geschichte der Italienischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart* (Leipzig und Wien, 1899). (pp. 441-445). [Trad. in italiano (Torino, Unione tip. ed., 1904) in-8. di pp. XVI-784]. [Epoca moderna. V. La decadenza (1580-1750) 3) La Drammatica della Decadenza. IV. 3. Metastasio (pp. 512-519)].

Io qui mi limiterò ad accennare alle opere critiche: la bibliografia completa delle edizioni delle opere di Metastasio richiederebbe uno spazio che non mi è consentito di avere: e del resto la preziosa e, ahimè!, interrotta bibliografia del Salvioli può servire di guida, per dare un' idea delle numerosissime edizioni, che dei drammi di Metastasio furon fatte: per esempio, del solo *Artaserse* il Salvioli cita (p. 383 e segg.) ben *cinquantotto* edizioni.

Fra tutte, la migliore e più completa edizione delle opere di Metastasio è quella di Parigi (Veuve Hérissant, 1780-'82) in 12 vol., in-8, curata dal Pezzana, con una « Dissertazione sulle poesie drammatiche di P. Metastasio » di Ranieri Calzabigi.

Nell'accennare alle opere italiane intorno alla vita e ai drammi del Metastasio, io non ho la pretesa di far opera completa: so anzi bene che troppo incompleto risulterà il mio tentativo: ma per lo meno avrà il vantaggio di giunger primo: giacchè sul Metastasio non v'è una sola bibliografia.

Giosuè Carducci, raccogliendo le *Lettere disperse e inedite di Pietro Metastasio* (Bologna, Nicola Zanichelli, 1883) di pp. XXIV-448 (in « Bibl. degli Scrittori italiani »; VI) — lettere che vanno dal 1716 al 1760 — tentò, in una smagliante prefazione, una bibliografia degli epistolarî, bibliografia che arriva sino al 1883 (1).

---

(1) Mentre correggo le bozze, mi viene comunicata dalla cortesia del Dott. C. Frati, Direttore della Marciana, notizia di uno scritto di A. MIOLA. *Manoscritti del Metastasio nella Biblioteca Nazionale di Napoli.* Lettera al comm. Vito Fornari. (« Nuovo Istitutore » di Salerno, a. XIV, nn. 18-19), che dà notizia del cod. XIV, B, 22 della Nazionale di Napoli, contenente 88 lettere al Metastasio, quasi tutte autografe [cfr. C. ANTONA-TRAVERSI (« Nuova Antologia », art. cit. più innanzi. — Cfr. pure C. LOZZI. *L'epistolario metastasiano per G. Carducci* (« Il Bibliofilo »; a. III, nn. 10-11 (1882)].

Nella preziosa Bibliografia del Carducci non vedo citate le seguenti raccolte:

Lettere scelte di Pietro Metastasio. (In Venezia, 1795, Dalla Tipografia Pepoliana) in-32, di pp. 144.

Lettere di Pietro Metastasio, tra le quali se ne trovano alcune scritte da altri al medesimo. (s. l., n. a.) 2 vol. in-8, di pp. 486 e 428.

[Contengono complessivamente 680 lettere, che vanno dal 1721 al 1782].

Lettera di Pietro Metastasio a Domenico Diodati. (s. l., 1768), in-8, di pp. 12.

Epistolario scelto. (Venezia, Tip. di Alvisopoli, 1826), in-12. [Con ritratto].

Raccolta di prose e lettere. (Milano, 1830) in 2 vol.

[Contiene molte lettere del Metastasio].

Dopo la Raccolta del Carducci, cioè dopo il 1883, apparvero le seguenti raccolte di epistolarî metastasiani:

Lettere inedite di Pietro Metastasio, a cura di CAMILLO ANTONA-TRAVERSI. (« Nuova Antologia »; vol. XLVII, p. 33 (1884).

Lettere inedite a Daniele Florio. (Udine, Tip. G. B. Donetti e Soci, 1886), in-8, di pp. 53 [Pubblicate da ANTONINO DI PRAMERO, per Nozze De Concina-Florio].

[Sono 29 lettere da Vienna, con Bibliografia delle Opere di Daniele Florio].

Cinque lettere a Manfredo Sassatelli. (Imola, Tip. Galeati, 1886) in-8, di pp. 12. [Pubblicate da GIOVANNI SABATTANI nelle Nozze Monsignani-Sassatelli-Fagiuoli].

Lettere disperse e inedite di Pietro Metastasio, con un'Appendice di scritti intorno allo stesso, a cura di CAMILLO ANTONA-TRAVERSI. (Roma, Euseo Molino, 1886) in-16, di pp. CVIII-648.

Una lettera inedita, trascritta da ORESTE TOMMASINI, in *P. Metastasio;* Numero Unico. (Roma, Perino, 21 aprile 1886).

Sette lettere inedite, pubblicate da SERAFINO AMABILE GUASTELLA. (Ragusa, Riccitto e Antoci, 1888) in-8.

Alcune lettere inedite di Metastasio, una di Pindemonte, una di Antonio Canova, una di Gaetana Agnesi, pubblicate per le Nozze Padoa-Vivante da SPERATI RINALDI. (Bologna, Zamorani-Albertazzi, 1896), in-16, di pp. 40.

Quattro lettere inedite di Pietro Metastasio a Monsignor Fabroni, raccolte da F. Mariotti, con cenno di U. Morini. (Per Nozze Gasperini-Laureati). (Pisa, Mariotti, 1903) in-8, di pp. 23. [Ediz. di 130 esemplari].

Lettere inedite di illustri italiani, e cioè: Alfonso Varano di Camerino, Pietro Metastasio, Saverio Bettinelli, Antonio Bresciani e Gio. Francesco Ferrari-Moreni (s. l. [ma: Ferrara], Tip. Taddei-Soati, 1903) in-8, di pp. 16.

E, dopo queste brevi aggiunte, vi dò qui la bibliografia italiana della critica, come ho potuto raccoglierla: vagliami il buon volere a scusa delle inevitabili lacune.

I). **Storie letterarie e del Teatro:**

Adami Ab. Carlo. *Breve compendio di Storia della Letteratura italiana.* (Trieste, Lloyd, 1854). [Cap. XI. p. 49].

[Algarotti Francesco]. *Saggio sopra l'Opera in musica.* (Livorno, 1763, Marco Coltellini) di pp. 157.

Ancona (D') A. e Bacci O. *Storia della Letteratura Italiana.* (Nuova ediz.). (Firenze, Barbèra, 1903). Vol. IV (pp. 155-160) [con ricca Bibliografia].

Andres Ab. Giovanni. *Dell'origine, dei progressi e dello stato attuale d'ogni letteratura.* (4.ª ediz.) (Pistoia, Frat. Manfredini, 1857). T. VI. [Cap. IV. *Metastasio;* pp. 26-40].

Arteaga Stefano. *Le Rivoluzioui del Teatro Musicale Italiano dalla sua origine fino al presente.* (Bologna, 1788, Stamp. C. Trenti).

Belloni A. e Brognoligo G. *Sommario della Storia della Letteratura Italiana ad uso dei licei.* (Padova, Draghi, 1903) in-16 [Cap. I. L'Arcadia: *Metastasio* (pp. 10-13)].

Benvenuti Leo. *Dizionario degli Italiani all' Estero.* (Firenze, G. Barbèra, 1890) (p. 97).

Bettòli Parmenio. *Storia del Teatro Drammatico Italiano dal principio del secolo XVI alla fine del secolo XIX.* (Bergamo, Tip. Fagnani Gerolamo, 1901-....) [Libro III. Secolo XVIII. — III. *Metastasio (1716-1730)* pp. 155-160].

BOCCARDO GEROLAMO. *Nuova Enciclopedia Italiana, ovvero Dizionario generale, ecc.* (Torino, Un. tip. ed., 1882). [Vol. XIV (pp. 54-56)].

BOGHEN-CONIGLIANI EMMA. *Storia della Letteratura italiana ad uso delle RR. Scuole Normali.* Vol. III. Secoli XVIII e XIX. (Firenze, R. Bemporad e figlio, 1905). [Cap. II. *Pietro Metastasio.* (pp. 21-37)].

BOTTA CARLO. *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789.* (Capolago, Tip. Elvetica, 1833), tomo XII, libro L. [*Metastasio,* pp. 247-256].

CANTÙ CESARE. *Storia della letteratura italiana.* (Firenze, Le Monnier, 1865). [Cap. XVI. *Il Teatro:* pp. 484-487].

CAPPELLETTI LICURGO. *Storia della letteratura italiana compilata per uso delle scuole secondarie.* (2.ª ediz.). (Torino, Paravia, 1893). [Capitolo XVI. *Il Melodramma e la Tragedia nella prima metà del sec. XVIII.* (*Metastasio,* pp. 242-243)].

CARDELLA G. M. *Storia della letteratura greca, latina e italiana,* di G. M. C., *seguita dalla storia della letteratura italiana del secolo XIX,* di FRANCESCO PRUDENZANO. (1.ª ediz. napoletana). (Napoli, Fr. Rossi Romano, 1857). [Della letteratura italiana. Cap. IX. pp. 349-352. (*P. Metastasio,* §§. XV-XXVI)].

CASINI TOMMASO. *Manuale di letteratura italiana ad uso dei licei.* (Firenze, Sansoni, 1892). Vol. III, in-16 (pp. 398-399).

CERESETO G. B. *Storia della poesia in Italia.* Lezioni. (Napoli, 1859). Vol. II. [Metastasio o del Melodramma. (Lezione XXXVII-XXXVIII) (pp. 127-166)].

CIAPELLI IDA. *Il Melodramma Italiano.* Cenni storici. (Firenze, Tip. A. Ciardi, 1893) in-8, di pp. 62. [III. *P. Metastasio* (pp. 33-58)].

CONCARI TULLO. *Storia Letteraria d'Italia. Il Settecento.* (Milano, Vallardi, s. a.) in-4. [Cap. I. L'Arcadia (pp. 34-40). Cap. II. Il Dramma musicale (pp. 63-83)].

CORNIANI GIAMBATTISTA. *I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento.* Commentario di G. B. CORNIANI, continuato fino all'età presente da STEFANO TICOZZI. (Milano, Tip. Vincenzo Ferrario, 1833). Tomo II. [Epoca IX, articolo XXXIV (pp. 272-279)].

DANDOLO Co. TULLIO. *L'Italia nel secolo passato sino al 1789.* (Milano, Boniardi-Pogliani, 1853). [Parte I. - VIII. *Metastasio* (pp. 149-187)].

EMILIANI-GIUDICI PAOLO. *Storia della Letteratura Italiana.* (2ª ediz.) (Firenze, Le Monnier, 1855). [Lezione XVIII. Pietro Metastasio, Carlo Goldoni. (*Metastasio*; pp. 287-300)].

FERRARI VITTORIO. *Letteratura italiana moderna.* (Manuali Hoepli). [I, § 4: *Metastasio* (pp. 52-56)].

FINZI GIUSEPPE. *Lezioni di storia della Letteratura italiana ad uso dei licei.* (Torino, Loescher, 1888-'95). (2.ª ed.) Vol. II. [Lez. XVI. *Metastasio*; pp. 510-525].

FLAMINI FRANCESCO. *Compendio di Storia della Letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie.* (4.ª ediz.) (Livorno, Raffaello Giusti, 1904) in-16. [Cap. VIII. Il decadimento delle lettere e gli studi scientifici. § 13. Pietro Metastasio e il Melodramma (pp. 235-236)].

FORNACIARI RAFFAELLO. *Disegno storico della letteratura italiana dall'origine fino a' nostri tempi.* (6.ª ediz.). (Firenze, Sansoni, 1891). [Cap. XVIII. Poesia drammatica: § 4, 5 (pp. 206-210)].

GUARDIONE FRANCESCO. *Storia della Letteratura italiana dal 1750 al 1850.* Libri due. (Palermo, Tip. ed. « Tempo », 1888) in-16. [Cap. II. Il Teatro (*Metastasio*, pp. 32-47)].

GUBERNATIS (DE) ANGELO. *Storia del Teatro Drammatico.* (Milano, U. Hoepli, 1883). [Parte IV. Teatro Italiano (pp. 387-395)].

GUERZONI GIUSEPPE. *Il Teatro italiano nel secolo XVIII.* Lezioni. (Milano, Treves, 1876) in-8. [Lez. IV. Il Metastasio. Lez. V. Il Melodramma Metastasiano. Lez. VI. La Lirica Metastasiana. (pp. 82-144)].

LEVI Dott. CESARE. *Letteratura Drammatica.* (Manuali Hoepli). [Cap. XII. La riforma del Teatro in Italia. Metastasio, Goldoni, Alfieri (pp. 158-160)].

LOMBARDI ANTONIO. *Storia della Letteratura italiana nel secolo XVIII, in continuazione alla Storia del Tiraboschi.* (Venezia, Fr. Andreola, 1832), ristampata (Modena, Tip. Camerale, 1827-'30). Tomo III. [Libro III. *Metastasio* (pp. 395-402)].

MAFFEI GIUSEPPE. *Storia della Letteratura italiana dall'origine della lingua sino ai giorni nostri.* (7ª ediz.) (Torino, Tip. Salesiana, 1890). (Libro V. Secolo XVIII. Cap. II. *Metastasio* (pp. 216-219)].

Metastasio, in *Serie di vite e ritratti dei famosi personaggi degli ultimi tempi.* Tomo I. (Milano, Batelli e Fanfani, 1818) [Le pagine non sono numerate].

Metastasio, in *Dizionario biografico universale.* Tomo III. (Firenze. David Passigli, 1844-'45). (pp. 1110-1113).

Metastasio, in GEROLAMO BOCCARDO. *Nuova Enciclopedia Italiana.* Vol. XIV. (Torino, Nuova Tip. editr. torinese, 1882) (pp. 54-56).

Metastasio, in *Lexikon Vallardi.* Enciclopedia universale illustrata. Vol. VII. (Milano, Francesco Vallardi, s. a.) (p. 569); in *Piccolo Lexikon Vallardi.* Enciclopedia moderna illustrata. Vol. VII. (Milano, Francesco Vallardi, s. a.) (pp. 308-309).

Metastasio, in *Enciclopedia popolare illustrata* compilata da PALMIRO PREMOLI. Vol. III. (Milano, Sonzogno, 1898) (p. 651).

MOLINERI G. C. *Storia della Letteratura Italiana.* (Nuova ediz.). (Milano, Paravia e C., 1898). Vol. III. [Libro X. Cap. III. *Pietro Metastasio* (pp. 114-123)].

MUZZI SALVATORE. *Vita d'italiani illustri in ogni ramo dello scibile da Pitagora a Rossini.* (Bologna, Nicola Zanichelli, 1870). [*Pietro Metastasio,* pp. 401-406].

NAPOLI-SIGNORELLI PIETRO. *Storia critica dei Teatri antichi e moderni.* (Napoli, Vincenzo Orsino, 1790). Tomo VI ed ultimo. [Libro X ed ultimo. Cap. III. Melodrammi. 3. Opera eroica (pp. 263-283)].

OTTOLINI VITTORE. *Il Teatro in Italia;* Storia dedicata agli artisti teatrali e agli allievi dei Conservatori. (Milano, Ricordi, 1876) (pp. 241-248).

PEROSA Ab. LEONARDO. *Della origine, dei progressi e degli effetti del melodramma in Italia.* (Venezia, Antonelli, 1864) in-8, di pp. 68 (Estr. « XIII. Programma I. R. Ginnasio liceale di S. Caterina in Venezia »).

PLANELLI ANTONIO. *Dell'opera in musica.* (Napoli, 1771) di pp. 21.

RAFFAELLI PIETRO. *Il melodramma in Italia dall'anno 1600 sino ai nostri giorni.* (Firenze, G. Guidi, 1881) di pp. VI-83. [II. Apostolo Zeno-Metastasio (pp. 10-16)].

ROSSI VITTORIO. *Storia della letteratura italiana per uso dei licei.* (2.ª ediz.) (Milano, Vallardi, 1904) in-16. Vol. III. L'età moderna. [Cap. V. La Commedia e il Melodramma. Pietro Metastasio e Carlo Goldoni (pp. 80-84)].

SALFI FRANCESCO. *Ristretto della Storia della letteratura Italiana.* (Lugano, Tip. G. Rizzi e C., 1831). Tomo II. [VI. Periodo. 6. *Metastasio* (pp. 141-149)].

SANCTIS (DE) FRANCESCO. *Storia della Letteratura Italiana.* (Napoli, Morano, 1872). [XIX. La nuova letteratura. *Metastasio*; pp. 381-401)].

SCHLEGEL AGOSTINO GUGLIELMO. *Corso di letteratura drammatica,* tradotto da GIOVANNI GHERARDINI. (Milano, Molina, 1844). [Lez. IX. *Metastasio* (pp. 147-151)].

SETTEMBRINI LUIGI. *Lezioni di Letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli.* (Napoli, Morano, 1881). (7ª ediz.) Vol. III. [Lez. XXXVI. Del Melodramma. Il Metastasio e il Lorenzi. (*Metastasio*; pp. 130-141)].

TETTONI Dott. L. E. *Il Teatro dalla sua origine.* (Milano, Cesana, 1889). [Cap. XXII (pp. 160-162)].

TIPALDO (DE) EMILIO. *Biografia degli Italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del sec. XVIII, e di contemporanei,* compilata da letterati italiani di ogni provincia e pubblicata per cura di E. D. T. (Venezia, Tip. di Alvisopoli, 1840). Vol. VII. (pp. 40-44). [L'articolo *Pietro Metastasio* è firmato: G. V.].

TORRACA FRANCESCO. *Manuale della Letteratura Italiana, ad uso delle scuole secondarie.* (Firenze, Sansoni, 1897). (3.ª ediz.). Vol. III. Parte II. Secolo XVIII. [*Pietro Metastasio,* pp. 169-170].

TREVISAN FRANCESCO. *Disegno della Storia letteraria italiana.* (3.ª ediz.) (Verona, Donato Tedeschi e figlio, 1892). [Terzo Periodo. Della decadenza e del risorgimento. Cap. VI. Riforma letteraria. § 2. Il Metastasio e il Melodramma (pp. 224-225)].

TURRI VITTORIO. *Dizionario Storico Manuale della Letteratura Italiana.* (Torino. G. B. Paravia, s. a. [ma: 1900]) [*Metastasio,* pp. 221-222].

VENTURI GIOV. ANT. *Storia della letteratura italiana compendiata ad uso delle scuole secondarie.* (4ª ediz.). (Firenze, Sansoni, 1899) in-16. [L'età dell'Arcadia: *Metastasio* (pp. 140-141)].

II). Scritti sulla Vita del Metastasio:

ADEMOLLO ALESSANDRO. *Isidea Egirèna e l'Abate Metastasio.* (« Fanfulla della Domenica »; a. V. n. 8; Roma. 25 febbr. 1883).

ALTANESI FRANCESCO. *Vita di Pietro Metastasio.* (Napoli, 1787) in-12. Ristampata in: « Opere di P. M. » (Venezia, Zatta, 1783). Vol. XV; Ediz. ultima arricchita di nuove aggiunte. (Venezia, Graziosi, 1807). Vol. XI.

ALUIGI MARC'ANTONIO. *Storia | dell'Abate | Pietro Trapassi Metastasio | poeta drammatico | Corredata di note, e di molte sue lettere* | Scritta dal Capitano | Marc'Antonio Aluigi | Socio Umbro, e Vice Custode della | Colonia Arcadica Properziana d'Assisi | In Asisi [*sic*], 1783 | Per Ottavio Sgariglia | in-8, di pp. IV-173.

[L'opera contiene una Prefazione ed è divisa in 6 Libri, con l'argomento di ogni Libro; ed Indice delle Materie. Dedicata a S. A. R. Maria Amalia, Arciduchessa d'Austria, ecc.].

ANTONELLI CURZIO. *Il Salotto della Romanina,* in *Pietro Metastasio,* Numero Unico. (Roma, Edoardo Perino, 21 aprile 1886).

AYALA (Co. Ab. D'). *Ristretto della Vita del Metastasio,* in « Opere postume dell' Abate P. Metastasio », date alla luce dal Co. Ab. D'Ayala. (Vienna, Alberti, 1785). Vol. III.

BERTINI CLELIA. *Pietro Trapassi* [ritagli storici], in *P. Metastasio,* Numero Unico, cit.

CELANI E. *Il Primo amore di Pietro Metastasio* [con documenti inediti]. (« Rivista Musicale Italiana »; a. XI [1904], pp. 228-264).

CRISTINI CARLO. *Vita dell'abate Pietro Metastasio,* in « Opere ». Vol. I (Nizza, Soc. tip., 1785); ristampata (Firenze, Rosa, 1789).

GIOVAGNOLI RAFFAELLO. *Una Leggenda Popolare sul Metastasio fanciullo,* in *Pietro Metastasio,* Num. Unico, cit.

MATTEI SAVERIO. *Memorie | per servire alla vita | del Metastasio | in una lettera dell'ab. Giuseppe Orlandi,* in « Opere dell' Abate P. Metastasio ». Nuoviss. ediz. (Napoli, De Bonis, 1784.) T. XIII; ristamp. coll'*Elogio | del Jommelli | o sia | il progresso della poesia, e musica | teatrale.* | In Colle, 1785 | Stamp. di Angiolo M. Martini, e Comp. in-8. di pp. 136.

[La vita del Metastasio, da p. 3 a p. 57].

(METASTASIO). *Vita | del Signor Abate | Pietro Metastasio | poeta cesareo, | aggiuntevi le massime, e sentenze | estratte dalle sue opere.* | In Roma. 1786 | A spese di Gioacchino Puccinelli. | in-24, di pp. IV-428. [Con ritratto].

[La « Vita » del Metastasio da p. 2 a p. 220. Le « Sentenze e Massime » da p. 222 a p. 420. Aggiuntevi due lettere e un sonetto di M.]

(METASTASIO). *Vita di Pietro Metastasio,* in « Opere di P. M. » (Milano, Giovanni Silvestri, 1815). Vol. I. [pp. VIII-XIX].

(METASTASIO). *Vita di Pietro Metastasio,* in « Opere di P. Metastasio » (Firenze, Dal Gabinetto di Pallade [Stamperia Granducale], 1819). Tomo I, in-8 [pp. I-LX].

(METASTASIO). *Aneddoti segreti della Vita dell' abate Pietro Metastasio.* (Roma, Puccinelli, 1801).

MORONI Co. ALESSANDRO. *Un mistero nella vita di Metastasio a Roma.* (« Capitan Fracassa »; a. III, n. 10; Roma, 12 aprile 1882) ristamp. in C. ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc. (pp. 405-424).

NUNZIANTE FERDINANDO. *Metastasio a Napoli.* (« Nuova Antologia »; a. XXX, Vol. 58; pp. 706-734; Vol. 59; pp. 77-94; (15 agosto. 1° sett. 1895).

OBERZINER LODOVICO. *Pietro Metastasio cittadino Milanese.* Dietro la scorta di nuovi documenti tratti dall' I. e R. Archivio di Casa, Corte e Stato di Vienna. (Genova, Tipogr. Sordo-Muti, 1893) in-8, di pp. 40.

[L'Appendice contiene 6 Documenti].

PETTINATI NINO. *Metastasio a Napoli.* (« Gazzetta letteraria »; a. VI, nn. 15, 16, 17; (aprile 1882).

REINA FRANCESCO. *Vita di Pietro Metastasio,* in *Drammi di Pietro Metastasio.* (Milano, « Classici », 1820). Vol. I.

ROUX ONORATO. *Metastasiana.* (« Domenica letteraria »; a. I, n. 11; (16 aprile 1882).

III). Studî critici sul Metastasio e sulle sue opere:

ADEMOLLO A. *Il primo dramma del Metastasio.* (« Opinione »; 1882; n. 49).

ARCARI PAOLO. *L'Arte poetica di Pietro Metastasio.* Saggio critico. (Milano, Tip. Naz., s. a. [ma: 1902]) in-16, di pp. 251.

[I. L'edificio precettistico. — II. L'aria. — III. La pratica delle tre unità].

[Su di esso cfr.: « Giorn. stor. della letter. italiana »; XLIII, 424].

ARTEAGA Ab. STEFANO. *Difetti del Sig. Abate Metastasio,* in « Opere di P. M. » (Nizza, Soc. tip., 1785).

DELLO STESSO. *Le Rivoluzioni del Teatro Musicale Italiano dalla sua origine fino al presente.* Tomo I. (Bologna, 1783, Stamp. di Carlo Trenti) [Cap. XI, pp. 333-411].

[Cap. XI. *Epoca di Metastasio. Vantaggi recati da Lui alla poesia, e lingua Italiana. Esame de' suoi pregi. Riflessioni sulla sua maniera di trattar l'Amore. Suoi difetti. S'abbia egli condotto il melodramma al maggior grado di perfezione possibile*].

DELLO STESSO. *Osservazioni sopra il Ruggiero,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo II (pp. 75-120).

BARBIÈRA RAFFAELLO. *Pietro Metastasio e la poesia popolare.* (« Illustraz. Ital. »; a. XIII, n. 16; 1886).

BAZZARINI ANTONIO. *Lettere drammatico-critiche sopra Metastasio.* (Padova, Tip. Bettoni e C., 1861) in-8, di pp. 196.

[Il titolo del frontespizio è il seguente: *Lettere drammatico-critiche sopra la Didone abbandonata di Pietro Metastasio*].

[BERTÒLA Ab. AURELIO DE GIORGI]. *Osservazioni sopra Metastasio con alcuni versi.* (Bassano, 1784. A spese Remondini di Venezia) in-16, di pp. XLVIII.

BOGHEN-CONIGLIANI EMMA. *Pietro Metastasio,* in « Studî letterarî ». (Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1897) di pp. IV-290 [pp. 141-169].

BUSTICO GUIDO. *Pietro Metastasio e Pier Alessandro Guglielmi.* (« Rivista teatrale italiana »; a. VII (1908), vol. 12, pp. 257-261).

CALZABIGI RANIERI. *Dissertazione sulle poesie drammatiche di Pietro Metastasio.* (Paris, Veuve Herissant. 1780) in-8.

CARDUCCI GIOSUÈ. *I corifei della canzonetta nel secolo XVIII (Rolli e Metastasio).* Prefazione ai « Poeti erotici del secolo XVIII ». (Firenze Barbèra, 1868) [pp. XX-XLIV]; ristamp. in « Antologia della nostra critica letteraria moderna », compilata da L. Morandi. (Città di Castello, S. Lapi, 1885) [pp. 494-504].

DELLO STESSO. *Pietro Metastasio.* (« Domenica letteraria »); a. I. n. 11; (16 aprile 1882).

DELLO STESSO. *Metastasiana.* (« Cronaca bizantina »; a. III, v. 5; (15 giugno 1883).

[Con alcune lettere].

COLOMES Ab. GIOVANNI. *Paragone fra il Demofoonte di Metastasio e l'Ines di La Motte; Osservazioni sopra l'Achille in Sciro,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 174-202, 233-282).

CONCARI TULLO. *Un dramma musicale di Pietro Metastasio.* (« Pensiero Italiano »; vol. XVIII, f. 65).

CONTE D'ARCO GIAMBATTISTA GHERARDO. *Osservazioni sopra il Catone,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 35-72).

CORIO LODOVICO. *Pietro Metastasio.* Studio critico. (Milano, Tip. G. Civelli, 1882) in-16, di pp. 60.

COSTÉRO FRANCESCO. [Prefazione a « *Pietro Metastasio.* Drammi scelti. » (Milano, Sonzogno, 1878) in-16. (« Bibl. class. economica »; n. 51). Vol. I (pp. 5-16)].

DE ROSSI GIOVAN GHERARDO. *Osservazioni sopra il Re Pastore; Lettera alla ornatissima Signora Angela Orengo sopra il dramma della Nitteti; Lettera alla ornatissima signora Angela Orengo sopra l'Eroe Cinese,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 283-304, 305-318) Tomo II (pp. 151-158).

DONADONI ALESSANDRO. *Dalla Didone all' Attilio Regolo.* Osservazioni sulla struttura del melodramma metastasiano. (Roma, Tip. Artistica, 1897) in-16, di pp. 40.

FALCONI Dott. Co. LUIGI. *Pietro Metastasio poeta alla Corte di Carlo VI e di Maria Teresa e sua rinomanza ne' secoli XVIII e XIX* Discorso. (Vienna, Fricke, 1883) in-8, di pp. 31.

[Su di esso cfr. « Giorn. stor. »; 1884; Vol. III, pp. 148].

FERRI-MANCINI FILIPPO. *Pietro Metastasio e il suo Teatro.* (Roma, Tip. Befani, 1886) (Estr. « Rass. Italiana » del 15 luglio 1886) in-8, di pp. 24.

FORNACIARI RAFFAELLO. *Pietro Metastasio.* (« Il Liceo »; a. I, n. 3; 15 aprile 1882); ristamp. in CAMILLO ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc. (pp. 459-476).

[FRANCESCHI FRANCESCO]. *Apologia | delle opere drammatiche | di Metastasio* | In Lucca | Per Domenico Marescandoli, s. a. [ma 1788], in-8 picc., di pp. VI-300.

[Introduzione. Cap. I. *Dei difetti attribuiti all'Opera in Musica sistemata da Metastasio.* Paragrafo I. *Della Musica imitativa dell' Opera. Se M. vi abbia servito colla condotta de' suoi Drammi.* Par. II. *Degli argomenti scelti da M. riferiti alla Musica.* Par. III. *De' Recitativi di M. riferiti alla Musica* Par. IV. *Delle Arie di M. riferite alla Musica.* Cap. II. *Dei difetti di condotta Drammatica attribuiti a M.* Par. I. *Dei difetti attribuiti a M. nella condotta generale dell'Azione.* Par. II. *nel costume, e carattere de' suoi Personaggi.* Par. III. *nel maneggio delle Passioni.* Par. IV. *nell'Arte di sceneggiare.* Cap. III. *Dei difetti attribuiti a M. nello Stile delle sue Opere Drammatiche.* Par. I. *Dello Stile proprio del Melodramma e di quello di M. in generale.* Par. II. *Dello stile di M. quanto alla parte Drammatica.* Par. III. *quanto alla parte Lirica. Conclusione*].

FRANCHI DI PONT CO. GIUSEPPE. *Osservazioni sopra il Trionfo di Clelia,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo II (pp. 159-192).

FRATI CARLO. *Pietro Metastasio e L. A. Muratori.* Appunti di un carteggio Muratoriano inedito della Collezione Campori. (Bologna, Fava e Garagnani, 1893) in-8, di pp. 20.

GELLI AGENORE. *Pietro Metastasio,* in « Drammi di Pietro Metastasio, pubblicati per cura di Agenore Gelli ». (Firenze, Succ. Le Monnier, 1868) in-16, di pp. LI-506 [da pag. III a pag. XLIII].

GENNARELLI P. *P. Metastasio giudicato da C. Cantù.* (« Saggiatore », Giornale romano; a. III (1846), Vol. V, p. 243).

GIOVANNINI Ab. PIETRO, forlivese. *Alcune critiche dissertazioni sui drammi del Metastasio* [verso il 1775] (?).

LANDAU MARCO. *Pietro Metastasio,* in CAMILLO ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc. (pp. 505-519).

LESSONA MICHELE. *Metastasio fisico e naturalista.* (« Gazzetta letteraria »; a. VI, n. 15) (aprile 1882).

MARCUCCI ETTORE. [Prefazione a « Drammi scelti di Pietro Metastasio, con prefaz. e una raccolta di massime cavate da tutte le opere sceniche, a cura di E. M. »]. (Firenze, Barbèra, 1887) vol. I. [pp. III-LXV].

MARENCO Conte VINCENZO. *Osservazioni sulla Semiramide,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo II (pp. 143-150).

MASI ERNESTO. *Pietro Metastasio.* (« Fanf. della Dom. »; a. IV, n. 17 (23 aprile 1882); ristamp. in « Parrucche e Sanculotti nel secolo XVIII ». (Milano, Treves, 1886) in-16, di pp. XII-354. [pp. 3-31].

MAZZONI GUIDO. *Dal Metastasio a Vittorio Alfieri (1698-1782)* Conferenza; in « La Vita italiana nel Settecento ». II. (Milano, Fr. Treves. 1896). [pp. 175-207].

(METASTASIO). *Considerazioni sopra il Demofoonte dell'Ab. Metastasio scritte in una lettera da Evandro Edesimo ad un suo amico.* (In Venezia. 1735. Per Alvise Palvino).

(METASTASIO). *Memorie galanti. Centuria prima di pensieri, ed annotazioni sopra le Opere dell'Abate Metastasio.* (In Venezia, 1768, Per Vincenzo Radici) in-16, di pp. XI-107.

[Dedicato a D. Agostino Litta da I. M.].

(METASTASIO). *Osservazioni | di vari letterati | sopra i drammi | dell'Abbate Pietro Metastasio.* (Nizza. Soc. Tip., 1785). 2 Tomi. di pp. 333 e 381.

[Oltre gli articoli firmati, citati in questo capitolo, contiene i seguenti anonimi: Tomo I. *Osservazioni sopra il Demofoonte* del Conte A.... F.... P.... (pp. 157-173); Tomo II. *Osservazioni sopra la Clemenza di Tito* del C.... P.... B.... (pp. 3-36) - *Osservazioni sopra la Zenobia* (pp. 65-74) - *Osservazioni sull'Olimpia* del C.... (pp. 121-142) - *Osservazioni sopra il Temistocle* di G.... P.... (pp. 193-281) - *Osservazioni sopra l'Issipile* (pp. 282-290) - *Osservazioni sopra l'Allessandro* [*sic!*] *nell'Indie* (pp. 305-313) - *Osservazioni sopra l'Artaserse* (pp. 339-378). Questo ultimo articolo ha la seguente nota: « Questa Osservazione si è tratta dall'edizione delle poesie di Metastasio cominciata e non finita in Forlì presso Giuseppe Salé nel 1774, ed è forse la più soda delle cinque, che vi sono impresse sopra i drammi nominati nell'avviso premesso al Tomo I di questa edizione »].

MORANDI LUIGI. *Il Metastasio critico e prosatore.* (« Fanf. della Dom. »; a. IV, n. 15 (9 aprile 1882); ristamp. in CAMILLO ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc. [pp. 523-544]).

MORESCHI GIAMBATTISTA ALESSANDRO, bolognese. *Osservazioni sopra l'Adriano; Osservazioni sopra il Demetrio; Osservazioni sopra l'Ipermestra; Osservazioni sopra l'Attilio Regolo,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 73-108; 109-136; 137-156); Tomo II (pp. 291-304).

MORONI ALESSANDRO. *Osservazioni intorno a una edizione sconosciuta della vita e delle opere del Metastasio.* (« Il Bibliofilo »; a. IV, n. 1, 2 (1883); ristamp. in CAMILLO ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc. [pp. 435-455].

MUZZI S. *Pietro Trapassi e le sue trasformazioni.* (« Annotatore »: a. VIII, n. 2; Roma, 28 febbr. 1882).

NANNARELLI FABIO. *La Malinconia di Metastasio,* in *P. Metastasio;* Numero Unico.

NAVONE P. *Pietro Metastasio.* (« Rassegna Italiana »; 1882; 1).

NAPOLI-SIGNORELLI PIETRO. *Se il Ch. Poeta Cesareo Pietro Metastasio imitò o poteva imitare le opere di Pietro Calderon de la Barca.* Discorso storico critico. (Napoli, 1783) in-8.

NOVELLI ETTORE. *Poeta Cesareo, Abate, Arcade?,* in *P. Metastasio;* Numero Unico.

ODESCALCO, Duca di Ceri, D. BALDASSARE, romano. *Osservazioni sopra l'Antigono,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 203-232).

PAGANI CESA GIUSEPPE URBANO. *Discorso sopra il Siroe,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 20-34).

PASQUALONI PIETRO, romano. *Osservazioni sopra Romolo ed Ersilia,* in *Osservazione di varî letterati,* ecc. Tomo II (pp. 37-64).

PERI avv. FRANCESCO SAVERIO. *Osservazioni sul Ciro Riconosciuto,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 319-333).

PERONI BALDO. *I melodrammi e le teorie drammatiche di Pietro Metastasio.* (« Riv. Teatr. Ital. »; a. II (1902); vol. IV (pp. 305-319).

PIGNOTTI Dott. LORENZO. *Osservazioni sullo stile del Metastasio, e sul dramma L'Ezio,* in *Osservazioni di varî letterati,* ecc. Tomo II (pp. 314-338).

PINDEMONTE Marchese IPPOLITO, Cavaliere Gerosolimitano. *Osservazioni su la Didone,* in *Osservazione di varî letterati,* ecc. Tomo I (pp. 3-19).

RUSSO Dott. VINCENZO. *« La Libertà » del Metastasio in due canti del Leopardi.* (Catania, Monaco e Mollica, 1903); ristamp. in *« Note di letteratura ed arte ».* Prima serie (Catania, N. Giannotta, 1910) in-16, di pp. VIII-296.

SABATINI FRANCESCO. *Appunti per uno Studio critico intorno alle opere di « P. Metastasio »,* in *P. Metastasio,* Numero Unico.

[SAGREDO A.]. *Di Pietro Metastasio e Carlo Goldoni.* Commentarii due. (Venezia, Tip. di Paolo Lampato, 1834). [Per le nozze Sanseverino-Di Porzia] di pp. 52.

SANCTIS FRANCESCO (DE). *Pietro Metastasio.* (« Nuova Antologia »; vol. XVII, pp. 807-825) (agosto 1871).

SCHERILLO MICHELE. *Gli intermezzi della Didone del Metastasio.* (« Preludio »; a. VI, n. 21) (Ancona, 1882).

STEFANUCCI-ALA ANTONIO. *Musa vetat mori* [Sulla Musa Metastasiana]; in *P. Metastasio,* Numero Unico.

TEZA E. *Demofoonte del Metastasio.* Note interrogative. (« Atti e Memorie nella R. Accademia di scienze, ecc.; N. S. vol. XVIII; 1902 [Padova. Tip. Randi, 1903]) [pp. 235-241].

TIRINELLI G. *Pietro Metastasio e le tre unità.* (« Scuola Romana »; vol. II. f. 8-12 (1883-1884).

TOMMASINI ORESTE. *Pietro Metastasio e lo svolgimento del Melodramma Italiano.* (« Nuova Antologia »; 1° maggio 1883) (p. 151); ristamp. in *Scritti di Storia e Critica* (Roma. Loescher. 1891) (« Bibl. Italiana ») di pp. VII-358.

TOSI ENRICHETTA. *Ricordi* [associati allo studio dei drammi di Metastasio]. in *P. Metastasio,* Numero Unico.

TRISCHITTA GIOVANNI. *La « Didone abbandonata » di Pietro Metastasio,* in « Studî di Varia Letteratura ». (Messina. Vincenzo Muglia, 1905) Vol. I. in-16 [Parte I. Studî vari (pp. 9-29).]

VERNON LEE. *Metastasio e l'Opera,* in « Il Settecento in Italia ». (Milano. Dumolard. 1882). Vol. II., in-16 [pp. 5-203].

(VICTOR). *Metastasio.* (« Conversazioni della Domenica »; a. III, (1888) n. 40).

ZANAZZO GIGGI. *Metastasio e Rugantino;* in *P. Metastasio,* Numero Unico.

ZENNOVIC. *Il Melodramma ed il Metastasio.* (Firenze. Tip. e Libr. Domenicana, 1906) (Estr. « Antologia Periodica »; a. III, n. 10) di pp. 31.

ZEVIANI Dott. GIOV. AGOSTINO. *Due opuscoli, il primo intitolato: Metastasio Maestro, l'altro: Del canto ed ornamento poetico lirico italiano: con l'indicazione delle più eccellenti bellezze del Petrarca, unitevi tutte le sue rime, ed anco il rimario co' versi interi delle sue lettere.* (Verona. Eredi Moroni. 1787).

ZITO MARIA. *Studio su Pietro Metastasio.* (Napoli, L. Gargiulo, 1904) in-8. di pp. 84.

[Proemio: *Uno sguardo al Settecento.* Cap. I. *La vita di Pietro Metastasio* Cap. II. *Il melodramma prima del M.* Cap. III. *Il melodramma del M. in generale nelle sue attinenze con la musica.* Cap. IV. *Esame dei principali componimenti drammatici del M.* Cap. V. *Cenno delle opere minori del M.* Cap. VI. *Della fama e dei meriti del M.*]

[Su di esso cfr. CESARE LEVI, in « *Riv. Bibl. Ital.* »; Firenze, 1° maggio 1906].

IV). Opere nelle quali si accenna al Metastasio:

ARULLANI VITTORIO AMEDEO. *Lirica e Lirici nel Settecento.* (Torino-Palermo, Clausen, 1893). II. Lirica Erotica [*Metastasio* (pp. 32-35)].

BARETTI GIUSEPPE. *La Frusta letteraria di Aristarco Scannabue* (Milano, 1813). Tomo I. [p. 77] e « Scelta di lettere famigliari fatte per gli studiosi di lingua italiana ». (Londra, Nourse, 1779).

BELTRAMI A. *Il Sogno di Scipione di M. Tullio Cicerone e le sue imitazioni nella letteratura.* (« Comm. dell'Ateneo di Brescia »; 1901).

CAMPANINI NABORRE. *Un precursore del Metastasio.* (Reggio Emilia, Tip. Bondavalli, 1883) di pp. VIII-249; ristamp. (Firenze, G. C. Sansoni, 1904) in-16, di pp. 136.

[Si parla di Pietro Pariati].

[Su di esso, cfr. « Giornale storico »; 1883; vol. II, p. 229].

CIPOLLINI ANTONIO. *Per Carlo Maria Maggi.* (Milano, Tip. Elzeviriana, 1900) [Il Metastasio, il Conte Vitaliano Borromeo ed il Teatro di C. M. Maggi. (pp. 75-80)].

CROCE BENEDETTO. *I Teatri di Napoli: secolo XV-XVIII.* (Napoli, Luigi Pierro, 1891) in-8, di pp. XI-786 [Parte I., Cap. XVI. (pp. 285-293)].

[FOPPA GIUSEPPE]. *Apostolo Zeno e Pietro Metastasio scoperti in difetto a merito del dramma « Armida e Rinaldo », del Signor Domenico Gavi.* Cicalata. (Venezia, 1814) in-8.

FOSCOLO UGO. *Saggio sopra la poesia del Petrarca,* in « Opere edite e postume di U. F. » (Firenze, Le Monnier, 1859). Vol. X [p. 61].

LAZZERI GHINO. *La vita e l'opera letteraria di Ranieri Calzabigi.* Saggio critico con Appendice di documenti inediti o rari. (Tesi di Licenza). (Città di Castello, S. Lapi, 1907) in-8, di pp. 220. [Cap. II. Un tentativo di riforma nel melodramma nella seconda metà del secolo XVIII. (pp. 37-60)] [*passim*]

MORANDI LUIGI. *Voltaire contro Shakespeare, Baretti contro Voltaire,* con un appendice alla Frusta letteraria e XLIV lettere del Baretti inedite o sparse. (Nuova edizione). (Città di Castello, S. Lapi, 1884) in-16, di pp. 356. [Le unità drammatiche]; ripubbl. in « Antologia della nostra critica », ecc. [pp. 156-180].

PADOVAN ADOLFO. *L'uomo di genio come poeta.* (Milano, Ulrico Hoepli, 1904) in-16, di pp. VIII-376. [VI. Il poeta musicista — Metastasio (pp. 277-363)].

PASCHETTO Prof. CELESTE. *Felice Romani.* Monografia. (Torino, Ermanno Loescher, 1907) in-8, di pp. 124. [p. 21 e segg.].

V). La Fortuna del Metastasio:

1). *Opere su la Fortuna del Metastasio in genere:*

GIOVAGNOLI RAFFAELLO. *Il Metastasio e il Metastasismo — Degli imitatori del Metastasio nel Settecento.* (In: « Meditazioni di un brontolone » (Roma. 1887) in-8, di pp. 505. [pp. 421-438; e pp. 441-505]

GUERZONI GIUSEPPE. *I Metastasiani.* Frammento inedito di A. Manzoni. (In: « Roma-Reggio »; Numero speciale del « Corriere dei Comuni » a beneficio degli inondati di Reggio Calabria (1880), ripubbl. in C. ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc.

LEONARDI P. ERNESTO M. *Il Melodramma del Metastasio e la sua fortuna nel secolo XVIII.* (Napoli. Tip. Fr. Giannini e figli, 1909) in-8, di pp. 54.

[È divisa in 4 capitoli].

SENI FRANCESCO. *Gli Stranieri a P. Metastasio,* in *P. Metastasio,* Numero unico.

[Riporta i giudizî di alcuni critici e letterati francesi e dello Schlegel intorno a M.]

SODERINI ANNA. *Un Vecchio Metastasiano,* in *P. Metastasio,* Numero unico.

VECCHIA INES. *La varia fortuna di Pietro Metastasio.* (Torino G. B. Paravia e C.. 1907) in-8, di pp. 53.

[*La varia fortuna di Pietro Metastasio.* Cap. I. *Da i primi trionfi alla morte — Carattere del Metastasio — Sua corrispondenza col Settecento.* Cap. II. *La fama di Pietro Metastasio presso i contemporanei.* Cap. III. *La fama di Pietro Metastasio dopo la sua morte.* APPENDICE. *Metastasio nel teatro e nel romanzo.*]

[Su di esso cfr.: A. S., in « Giorn. stor. d. lett. ital. »; vol. LI, p. 416 e seg.; e [CESARE LEVI], in « Rivista Teatrale Ital. »; a. VIII, vol. 13, p. 116].

2). *Elogi e Discorsi Accademici:*

BOZZO Prof. GIUSEPPE. *Pel Centenario della morte di Pietro Metastasio;* Discorso. (Palermo. Tip. del « Giornale di Sicilia », 1883) in-4, di pp. 23.

[CAUDA G. A.] *Elogio funerale dell'Abbate* | *Pietro Metastasio* | *scritto dal T(eologo) G(iuseppe) A(ntonio) C(auda), Accademico Fossanese.* (Asti, s. t., 1782) in-8 picc., di pp. XIV.

[Il nome dell'autore non ci è rivelato nè dal Melzi, nè dal Passano, ma da una nota ms. dell'esemplare della Nazionale di Torino.]

CORDARA Ab. GIULIO di Calamandrana. *Discorso in morte di Pietro Metastasio,* recitato il 9 luglio 1782 in Alessandria nell'Adunanza degli Immobili. (Roma. Perego-Salvini. 1783) (2.ª ediz.) di pp. 16.

CUGNONI GIUSEPPE. *Pietro Metastasio e l'Arcadia.* Discorso letto nella prima commemorazione centenaria del grande poeta celebrata dagli Arcadi al Bosco Parrasio il 29 maggio 1882. (In Roma. Forzani e C., 1882) ripubbl. in C. ANTONA-TRAVERSI. *Lettere,* ecc. [pp. 479-501].

FABRONI ANGELO. *Elogio di Pietro Metastasio,* in « Elogi | d' illustri | italiani ». (Pisa, Grazioli. 1784) Vol. I [pp. 163-260] e (Pisa, Raffaelli, 1786) Tomo I. in-16 [pp. 207-303].

LAMBERTENGHI A. *Le lodi di Metastasio e delle sorelle Diletti che nel loro domestico teatro rappresentano il Demetrio di questo celebre Poeta.* (Piacenza. Tedeschi. 1784).

MAGNI BASILIO. *Nel centenario di Pietro Metastasio;* Discorso. (Roma. Tip. Scienze matematiche e fisiche) (Estr. « Il Buonarroti »; serie III, vol. I; quad. III; 27 luglio 1882) in-4. di pp. 18.

MIGLIACCIO D. CORRADO de' Principi di Malvagna. *Elogio di Pietro Metastasio tra i Forti l'Alcide letto nell'Adunanza dei Forti.* (Assisi, 1783.)

MORESCHI G. BATT. ALESSANDRO. *Ragionamento in lode di Pietro Metastasio recitato nell'adunanza degli Accademici Fervidi li 30 marzo 1786,* in « METASTASIO. *Lettere* ». (Nizza, 1786.) Tomo I, in-8. [pp. III-LXIV].

MUSSAFIA ADOLFO. *Pietro Metastasio;* Discorso. (Vienna, Gerold e C., 1882) in-8. di pp. 23.

RUBBI ANDREA. *Elogio di Pietro Metastasio,* in « Elogi italiani ». Venezia, 1782) Vol. I, 3.

SCARTABELLI CESARE. *In commemorazione di Pietro Metastasio.* Discorso letto da C. S. (Firenze. Cellini, 1857) in-8, di pp. 35. (Estr. « Appendice delle letture di famiglia », marzo 1887).

TARUFFI Ab. GIUSEPPE ANTONIO. *Elogio Accademico del chiar. poeta cesareo Pietro Metastasio recitato nell'adunanza generale degli Arcadi tenuta in Roma nel Bosco Parrasio il giorno XVIII di agosto 1782.* (Roma, Giunchi, 1782), ripubbl. in METASTASIO. *Lettere.* (Nizza, Soc. tip. ed., 1786) Vol. I [pp. LXX-CXIII].

TORCIA MICHELE. *Elogio dell'Abate Pietro Metastasio.* (Napoli, Raimondi, 1771) in-8 — | *Elogio* | *di* | *Metastasio* | *poeta Cesareo* | *di Michele Torcia* | Edizione seconda | In Napoli, 1772. | Presso i Raimondi | in XVI. di pp. 151.

VENANZIO GIROLAMO. *Elogio di Pietro Metastasio.* (Padova, Bettoni, 1843) in-8.

3). *Imitazioni e parodie dei drammi metastasiani:*

ZEZZA MICHELE. *Metastasio a lo Mandracchio, zoè la Dedone abbandonata votata a llengua nostra da lo Barone Michele Zezza - Metastasio a la Conciaria, zoè l'Artaserze, ecc. - Metastasio a lo mercato, zoè lo Demetrio co la merca de Bazzareota posta da lo Barone M. Z.* - (Napole, Da li truocchie de la Sozietà Felemateca, 1834-36). 3 Vol. in-16, di pp. 79, 80 e 88.

[Su di esso cfr. RODOLFO RENIER, in « Preludio »; Ancona; a. VIII, n. 1, p. 2, col. 2].

4). *Commedie episodiche od allegoriche sul Metastasio e sulla sua Fortuna:*

CERLONE FRANCESCO, napolitano. *Il Cavaliere Napolitano in Parigi*, commedia in 3 atti, in « Commedie di Francesco Cerlone ». (Napoli, Fr. Masi, 1825) Tomo V; (Napoli, 1765) Tomo IV; e (Napoli, Vincenzo Flauto, 1772).

[In questa commedia è introdotto il personaggio di una fanatica dei versi del Metastasio].

CALLERI CELESTINO. *Pietro Metastasio*, commedia in un atto. (In « Strenna illustrata dell'Aurora letteraria », pubblicata da Adele Woena; a. XII (s. l., 1884) in-8; di pp. xvi-240. [da p. 107 a p. 128].

FEDERICI CAMILLO. *Il Metastasio*, commedia in 5 atti. (Firenze, Ducci, 1827). (« Collezione di tutte le opere teatrali del Sig. C. F. » Tomo XXII) ristamp. (Torino, Chirio e Mina) (« Biblioteca teatrale economica »; Cl. II, vol. XXVIII).

SMITH GIOVANNI. *Il Sior Zanetto o Un poeta ai Campi Elisi* (Milano, Barbini, 1884). [« Florilegio Dramm. »; fasc. 10].

[Fra i personaggi allegorici di questo scherzo-comico figura Pietro Metastasio].

VAGHETTI ALESSANDRO. *Una sentenza di Metastasio*, commedia in 1 atto. (Milano, 1876) [« Florilegio Dramm. »; fasc. 569-570].

I due Metastasiani, ossia il disgraziatissimo arrivo di Mignonè Fanfan al Castello della Fleché, farsa melo-disarmica. (Firenze, Romei, 1859) [« Nuovo repertorio dramm. »: fasc. 118] ristampato (Firenze, Ducci, 1868) in-24, di pp. 24; (Roma, Riccomanni, 1879) in-32, di pp. 30; (Firenze, Salani, 1891) in-24, di pp. 36.

[Intorno alle commedie episodiche e allegoriche su Metastasio: cfr. CESARE LEVI. *Il Metastasio sulle scene* (in « Rivista Teatrale Italiana »; Napoli, a. V (1905) vol. 9, pp. 113 e segg.), e EDGARDO MADDALENA. *Il Metastasio « dramatis personà »*, (in « Rivista d'Italia »; (Roma), a. VIII (1905), fasc. 11), che dà notizia di due produzioni tedesche, e cioè: FRANZ SCHÖNTHAN. *Maria Theresia*, Lustspiel in 4 Aufz. (Berlin 1903) e JOSEPH WERTHEIMER. *Der Hirtensohn*, Drama in einem Acte und in Versen (in « *Dramatische Beiträge* »; Wien, Carl Gerold, 1838)].

5). *Romanzi nei quali figura il Metastasio:*

SAND GEORGE. *Consuelo.* (Paris, Michel Lévy, 1864) 3. Tomes in-16, di pp. 353, 359 e 411.

6). *Versi in onore al Metastasio:*

CARDUCCI GIOSUÈ. *Pietro Metastasio* [Sonetto], in « *Juvenilia* ». Libro III (XLI). (« *Juvenilia e Levia Gravia* »; Opere, VI. (Bologna. N. Zanichelli, 1891).

MARTINETTI EDOARDO. *A Pietro Trapassi* [Sonetto], in *P. Metastasio,* Numero Unico.

(METASTASIO). *In morte di Metastasio.* Poesie. (Torino, 1782, Presso Giammichele Briolo).

[Sono dieci poesie].

[Su di esse, cfr. VITTORIO AMEDEO ARULLANI. *Una raccolta torinese di poesie in morte del Metastasio.* (« Gazzetta letteraria »; XIV. 3; 1890) e *Sopra una raccolta di poesie in morte del Metastasio.* (« Vita Nuova »; II, 8)].

(METASTASIO). *Rime degli Accademici Forti recitate nell'adunanza tenutasi per la morte del poeta cesareo Pietro Metastasio, detto fra essi Alcide.* (Roma, Paolo Giunchi. 1783) in-8, di pp. 60.

MONTENOVESI TEMISTOCLE. *Pietro Metastasio* [versi], in *P. Metastasio,* Numero Unico.

MORO EUSTATHILO. *Poesie di Eustathilo Moro consecrate al merito dell'Abbate P. Metastasio.* (Bologna. 1765) in-4.

NARDUCCI ENRICO. *A Metastasio* [versi], in *P. Metastasio,* Numero Unico.

PODESTI FRANCESCO. *Al Sommo Vate Metastasio* [versi], in *P. Metastasio,* Numero Unico.

SAVELLI NOBILI GIUSEPPE OTTAVIO. *Elegia in morte del Metastasio.* (Pisa, Pieraccini. 1782) in-8, di pp. 14.

VENUTI TERESA. *Per Metastasio* [Sonetto], in *P. Metastasio,* Numero Unico.

7). ***Parole, pensieri, numeri d'occasione ed onoranze per il Centenario Metastasiano:***

ATTILJ SEVERINO. *Onoranze al Metastasio in Roma*, in *P. Metastasio*, Num. Unico.

AURELJ CESARE. *Memorie soavi* [sui versi del M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

BARACCONI GIUSEPPE. [Parole sul M.], in *P. Metastasio*, Numero Unico.

BOMBELLI P. E. *Giustizia!* [Saluto al M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

CAMPELLO DELLA SPINA PAOLO. *Pensieri* [sul M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

CAETANI MARIA. *Pax* [sull'oblio, in cui è caduto il M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

FERRAJOLI A. *Adesione* [alle onoranze al M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

FORTI ANNA. *Ricordo*, in *P. Metastasio*, Num. Unico.

GELLIO ROMANO (E. MICHELANGELI). [Pensiero sul M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

GUERRINI OLINDO. *Il Centenario del Metastasio*, in « Brandelli »; Serie 4.ª (Roma, Sommaruga, 1883) di pp. 188.

MARUCCHI ORAZIO. [Parole in onore del M.], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

(METASTASIO). *Pietro Metastasio.* [Inaugurandosi in Roma il Monumento a lui eretto]. Numero Unico compilato da Clelia Bertini e Severino Attilj — 21 aprile 1886 — Roma, (Tip. Perino) di pp. 8.

[Contiene: *I Compilatori ai lettori*, di C. BERTINI e S. ATTILJ; *La Scuola Tecnica. Pietro Metastasio in Roma*, di C. MAES; *Notizie Metastasiane*, e varî articoli e versi citati in questo stesso capitolo].

(METASTASIO). *I giuochi olimpici celebrati dagli Arcadi nel bosco Parnasio per onorare la memoria dell' inclito Arpino Ab. P. Metastasio.* (Roma. Fulgoni, 1784) [« Efemeride letter. di Roma »; a. XIII, n. XIV] (3 aprile 1784).

SILVAGNI DAVID. [Ricordo di Metastasio], in *P. Metastasio*, Num. Unico.

8). *Sulla tomba, sulle epigrafi e sul Monumento al Metastasio:*

[ANTICI-MATTEI VINCENZO]. *Metastasio nella Chiesa di S. Michele in Vienna.* (Roma, Tip. delle Belle Arti, 1887) [Estr. « Album »; a. XIV] in-16, di pp. 6.

CAROSELLI AUGUSTO. [Epigrafe], in *P. Metastasio,* Num. Unico

MARINI AUGUSTO. *Un qui pro quo di un abbozzatore* (A proposito del Monumento al M.) [versi], in *P. Metastasio,* Num. Unico.

MORONI ALESSANDRO. *L'inaugurazione del Monumento a Metastasio,* in *P. Metastasio,* Num. Unico.

RAGGI ORESTE. *Di Pietro Metastasio e delle sue ceneri.* Lettera ad Achille Monti. (Firenze, 1873, Tip. dell'Associazione, in-8, di pp. 10. [« Rivista Europea »; a. IV; vol. III; pp. 449-456].

TOMASSETTI G. [Sul luogo, ove è stato eretto a Roma il monumento al M.]. in *P. Metastasio,* Num. Unico.

Aggiunte:

1). *Alle Monografie e storie letterarie straniere:*

ETIENNEZ HIPPOLYTE. *Poeta Cesareo* (in « L'Echo des Feuilletons. Recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc. extraits de la Presse Contemporaine », Directeurs: MM. J.-B. Fellens et L.-P. Dufour. (Paris, 1845) [pp. 97-147].
[È una storia aneddotica di Pietro Metastasio].

GROVE GEORGE. *Dictionary of music and musicans.* (London, 1907). Vol. 3.

LA BORDE JEAN-BENJAMIN. *Essai sur la musique ancienne et moderne.* Tome III^{e} (Paris, Onfroy, 1780) [pp. 280-281].

LE BOURDELLÈS RAYMOND. *Michel Ange, V. Alfieri, Métastase, U. Foscolo, Verdi, Carducci, Cervantes.* (Paris, Pedone, 1907) in-16, di pp. 265 [« Études italiens et de littérature étrangère »; IV série].

HILLER J. A. *Metastasio's La Clemenza di Tito.* (« Zeitscrift für romanische Philologie »; vol. IX (1885), fasc. 2-3).

Metastasio, in CONST. VON WURZBACH. Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. XVIII^{er} Theil. (Wien. 1868) [pp. 1-21].

RADÒ A. *Az olasz irodalom története.* (Budapest. 1896).
[Vi si parla del M. popolare in Ungheria (cfr. « Giorn. stor. della lett. ital. »; 1897; XXIX, 223)].

RETZER J. (VON). *Essai sur Métastase pour servir à l'histoire de sa vie* (À Vienne, chez Jean Thom. nob. de Trattner, 1782).

2). *All' Epistolario*:

ADEMOLLO A. *Lettere inedite del Metastasio* (« Fanfulla della Domenica »; a. 1883; n. 3).

Lettera inedita di P. Metastasio. [diretta al Principe di Campagnano. [Estr. Archivio di Montecassino] (« Napoli letteraria »; a. I (1884) n. 7).

Lettere di Parini, Foscolo, Monti, Giordani e Metastasio, ad Angelo Mazza, pubblicate da G. MICHELI. (Parma, Tip. Zerbini, 1905) in-8.

3). *Al Cap. I*: « *Storie letterarie e del Teatro* »:

Metastasio, in BRUNIALTI. *Annuario biografico universale*, A. III, p. 14.

Metastasio, in « *Iconografia italiana* » (Milano. 1837) in-4; Vol. III.

Metastasio, in « *Galleria poetica, o sia Vite e ritratti di otto principali poeti italiani, Dante, Petrarca* », ecc. (Milano, s. a.) in-12.

PHILLIMORE CATERINA MARIA. *Il dramma italiano.* Traduzione dall'inglese di ROSMUNDA TONINI. (Rimini, Tip. Benzi succ. Danesi, 1897) in-16. [Parte III. Il melodramma in Italia durante il diciasettesimo e diciottesimo secolo — Apostolo Zeno — Il Metastasio (*Metastasio*, pp. 61-81)].

4). *Al Cap II*: « *Scritti sulla vita del Metastasio* »:

AYALA SEBASTIANO Co. Ab. (D'). *Vita di P. Metastasio*, ristampata: (Vienna, Alberti, 1803) in-4.

BRIZI ANTONIO. *Della casa di Felice Trapassi* (in « Atti dell'Accademia Properziana di Assisi »; II, 5).

CRISTINI CARLO. *Vita dell'Abate P. Metastasio*, ristamp. in « Opere dell'Ab. P. Metastasio », illustrate di note e dilucidazioni grammaticali da ROMUALDO ZOTTI. (Londra, Zotti, 1813). Vol. I [pp. I-LXXII].

GUBERNATIS ANGELO (DE). *Il testamento della Romanina* (in « Fanf. d. Dom. »; a. XXXII, n. 28).
[Cfr. E. CELANI (*idem*, n. 29)].

(METASTASIO). *Aneddoti segreti della Vita dell'abate P. Metastasio.* Altra edizione (Colle, 1801).

[Ne è autore l'Ab. ORLANDI].

(METASTASIO). *Notizie intorno alla Vita ed agli scritti di Pietro Metastasio,* in « *Teatro scelto italiano antico e moderno* » (Milano, 1822-'24). (Vol. XIII [pp. v-xvi].

RANALLI FERDINANDO. *Vita di Pietro Metastasio,* in « *Vite di uomini illustri romani del Risorgimento della letteratura italiana* » (Firenze, Pasquale Pagni, 1838-'40). Tomo II; Vol. I.

VENANZIO GIROLAMO. *Vita di Pietro Metastasio,* in « *Vite e ritratti di illustri italiani* » (Bologna, 1844) in-4 [pp. 373-381].

5). *Al Cap. III :* « *Studî critici sul Metastasio e sulle sue opere* »:

ARULLANI VITTORIO AMEDEO. *Una canzonetta del Metastasio e un canto del Leopardi* (« Biblioteca delle scuole italiane »; X [1905], 16).

BARONI Dott. JOLE MARIA. *La lirica musicale di Pietro Metastasio.* (« Rivista Musicale Italiana »; vol. XII [1905] pp. 383-406).

CALZABIGI RANIERI (DE'). *Dissertazione su le poesie drammatiche del Sig. Abate Pietro Metastasio* (in : « Poesie »; Tomo II (In Livorno, 1774, Nella Stamperia dell' Enciclopedia) [pp. 147-280]).

CARDUCCI GIOSUÈ. *Pietro Metastasio,* ristampato in *Prose di G. C. (1859-1903).* (Bologna, Zanichelli, 1905) [pp. 887-913] e in *Opere.* XIX. *Melica e Lirica del Settecento con altri studî di varia letteratura.* (Bologna, Zanichelli, 1909) [pp. 63-93]; *Metastasiana* (Firenze, A. Quattrini, 1910) « Biblioteca popolare dei grandi Autori »; n. 34] in-16, di pp. 71.

GUBERNATIS ANGELO (DE). *Pietro Metastasio*; Corso di lezioni fatte nell' Università di Roma nell'anno scolastico 1909-1910). (Firenze, Le Monnier, 1910) in-8, di pp. 484.

[Lezione I. *La fama del Metastasio* (*I suoi contemporanei italiani*). Lez. II. *La fama del M.* (*Gli stranieri ed i posteri*). Lez. III. *Il giudizio dei posteri - Le edizioni.* Lez. IV. *La Vita* (*I primi anni fino alla morte del Gravina*). Lez. V. *La morte e il testamento del Gravina - Un matrimonio di P. M. combinato e andato a monte.* Lez. VI. *A Napoli - Verso la Gloria - La Bulgarelli.* Lez. VII. *Ritorno a Roma - Invito a Vienna.* Lez. VIII. *Dall'arrivo a Vienna alla morte di Marianna Bulgarelli.* Lez. IX. *La morte della Romanina - Una lite soppressa.* Lez. X. *Dalla morte della Romanina alla morte di Carlo VI.* Lez. XI.

I primi anni del Regno di Maria Teresa. Lez. XII. *Fino alla guerra dei Sette anni.* Lez. XIII. *Durante la guerra dei Sette anni.* Lez. XIV. *Gli ultimi lavori poetici.* Lez. XV. *Gli ultimi anni.* Lez. XVI. *L'uomo.* Lez. XVII. *Arte e critica Metastasiana*].

[E su di esso cfr. SALVATORE SATTA (*P. M. nelle lezioni di A. De Gubernatis*) in « Fanf. della Dom. »; A. XXXII, n. 38];

LE BRUN, Duca di Piacenza. *Paragone del Tasso all'Ariosto e al Metastasio* (1811).

LOZZI CARLO. *P. Metastasio e C. Carlan* (in « Cronaca Musicale »; A. 1897; n. 8).

MANGO RODOLFO. *Postuma*; Saggi di critica (Napoli, L. Pierro, 1910) in-16, di pp. 159 [2. Il melodramma e P. M.].

MAZZONI GUIDO. *Dal Metastasio a Vittorio Alfieri,* ristampato in « Glorie e memorie dell' arte e della civiltà d' Italia »; Discorsi e letture. (Firenze, Alfani e Venturi, 1905) di pp. XI-433.

PARISET CAMILLO. *Metastasiana* (in « Divagazioni letterarie »; Vol. I (Catanzaro, 1901).

PASINI FERDINANDO. *Intorno ad una canzonetta del Metastasio* (in « Riv. d' Italia »; A. VIII (1905) Vol. I, p. 799).

REINA GORINI PETRONILLA. *Pietro Metastasio,* in « *Ricordanze di trenta illustri italiani* », raccolte e stese da P. R. G. (Brescia, 1839) in-8 [pp. 69-74].)

6). *Al Cap. IV*: « *Opere nelle quali si accenna al Metastasio* »:

AMALFI GAETANO. *Il Mattei giudicato dal Metastasio* (in « Biblioteca Italiana »; IV, 5).

CICCONETTI FILIPPO. *Di Cesare Cantù giudice di Pietro Metastasio*; Lettera. (Roma, 1846) [« Giornale Arcadico »; Vol. CVIII; pp. 346-351].

LEVI-MALVANO ETTORE. *L' Elegia amorosa nel Settecento.* (Torino. S. Lattes e C., 1908) in-16, di pp. 209 [Cap. V. L' Elegia in altri poeti (*Metastasio*; pp. 162-163)].

Nel chiudere qui questo modesto saggio bibliografico, sento il dovere di ringraziar coloro, che mi facilitarono le ricerche, o mi furono cortesi di indicazioni, e cioè: il Dott. Luigi Ferrari, della Biblioteca del Senato, il Sig. Francesco Piovano di Roma, il Dott. Diomede Bonamici di Livorno, Valentino Soldani, ed i Bibliotecari Sigg. Dott. Salomone Morpurgo della « Nazionale » di Firenze, Cav. Angelo Bruschi della « Marucelliana » di Firenze, Dott. Carlo Frati della « Marciana » di Venezia, Dott. Paolo Costa e Gui della « Vittorio Emanuele » di Roma.

Estratto dalla *Rivista Teatrale Italiana*

Anno VII, vol. 12, fasc. 5-6-7-8-10-12 — Anno VIII, vol. 13, fasc. 1-4

Anno IX, vol. 14, fasc. 1-5-6